



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO 2021-2022

ESPECIALIDAD: CLARINETE

1r CURSO

LANCEN, S.	Introduction et rondo
BARTOK, B.	Este a székelvényel
FAURÉ, G.	Berceuse
NIELSEN, C.	Fantasistykke
PIERNÉ, G.	Pièce en sol mineur
STAMITZ, C.	Romanze

2º CURSO

C.BAERMANN	Adagio
H. BARAT	Canción eslava
X. LEFEVRE	Sonata nº 4
D. MILHAUD	Caprice
M. REGER	Romanza
G. ROSSINI	Fantasia

3r CURSO

C. DEBUSSY	Petite pièce
G. DONIZETTI	Concertino
G. FINZI	5 bagatelas
F. KROMMER	Concierto op. 36
D. MILHAUD	Petit concert
C. STAMITZ	Concierto nº 3

4º CURSO

HURLSTONE, W.Y.	Four characteristic pieces
MENDELSSOHN, F.	Sonata
RABAUD, H.	Solo de concurso
SAINT-SAËNS, C.	Sonata
STANFORD, C.V.	Three intermezzi
TAILLAFERRE, G.	Arabesque
WEBER, C. M. von	Concertino
WEBER, C. M. von	Variaciones concertantes

5º CURSO

ARNOLD, M.	Sonatina
HOFFMEISTER, F. A.	Concierto para clarinete y orquesta
MERCADANTE, S.	Concierto en si bemol
MILHAUD, D.	Dúo concertante
STAMITZ, J.	Concierto en si bemol
WEBER, C. M. von	Introducción, tema y variaciones

6º CURSO

BRAHMS, J.	Sonata nº 1 op. 120
CRUSELL, B. H.	Concierto op. 5
HINDEMITH, P.	Sonata
KRENEK, E.	Monologue
ROMERO, A.	Primer solo de concierto
SCHUMANN, R.	Piezas de fantasía



Excmo. Ayuntamiento de Novelda
*SERVICIOS de IMPULSO LOCAL
y BIENESTAR*

Educación

Educación

**Conservatorio Profesional Municipal de
Música "Mestre Gomis"**

C/Hernán Cortés, 24
03660-Novelda
Tel. 965 60 20 70
mestregomis@gmail.com

STANFORD, C. V.
SUTERMEISTER, H.
WEBER, C. M. von
YUSTE, M.

Sonata C. V.
Capricho
Concierto nº 1
Capricho pintoresco



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO 2021-2022 **ESPECIALIDAD: FLAUTA**

1r CURSO

Sonata en Sol M, op. 1, nº 5
Andante en Do M, KV 315
Siciliana op. 78
Sonata I, en Fa M
Sonata I, op. 1
Sonata I, op. 2

G. F. Händel
W. A. Mozart
G. Fauré
R. Valentine
J. J. Quantz
M. Blavet

2º CURSO

Sonata en Sol M
Sonata en si menor
Sonata en Fa M
Sonata en Do, BWV 1033
Andante en Do M, KV 315
Sonata en Fa M
Morceau (1898)

Telemann
G. F. Händel
G. F. Händel
J. S. Bach
W. A. Mozart
G. Donizetti
G. Fauré

3r CURSO

Sonata Do M.
Sonata Mib M.
Sonata Sib M
Fantasías
Concierto en Sol M
5 Piezas Breves
Romanzas nº 2 y 3

W. A. Mozart
J. S. Bach
J. S. Bach
G. P. Telemann
G. B. Pergolesi
J. Mouquet
R. Schumann

4º CURSO

Sonata DoM
Sonata en mi menor, BWV 1034
Sonata en si menor
Fantasías nº 1, 9 y 11
Andante Pastoral
Fantasía, op. 79

J. S. Bach
J. S. Bach
J. J. Quantz
G. P. Telemann
C. P. Taffanel
G. Fauré

5º CURSO

Concierto en Sol M, KV 313 (1er. Mov.)
Sonatas: Do M (1033), Mib M (1031), LaM (1032), sol m (1020)
Andante Pastoral y Scherzettino
3 Romanzas, Op. 94
Sirynx

W. A. Mozart
J. S. Bach
C. P. Taffanel
R. Schumann
C. Debussy

6º CURSO

Concierto en Sol M, KV 313 (1er. Mov.)
Sonatas: mi m (1034); Mi M (1035); La M (1032); sol m (1020)
Concierto en Sol M

W. A. Mozart
J. S. Bach
J. Stamith



Excmo. Ayuntamiento de Novelda
*SERVICIOS de IMPULSO LOCAL
y BIENESTAR*

Educación

Educación

**Conservatorio Profesional Municipal de
Música "Mestre Gomis"**

C/Hernán Cortés, 24
03660-Novelda
Tel. 965 60 20 70
mestregomis@gmail.com

Pequeño solo de concierto
Danza macabra
Fantasía. Op. 79

González
A. Honegger
G. Fauré



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO 2021-2022

ESPECIALIDAD: GUITARRA

1r CURSO

Brower, L.
Sor, F.
Tárrega, F.
Tansman, A.

ESTUDIOS SENCILLOS 1 al 3
ESTUDIOS (Revisión A. Segovia) Del 1 al 3
MARÍA.
PROMENADE

2º CURSO

Giuliani, M.
Carulli, F.
Brower, L.
Anónimo
Anónimos

LE PAPILLON. Del 1 al 10
RONDO
ESTUDIOS SENCILLOS. Del 1 al 6
ROMANCE
GREENSLEEVES. MI FAVORITA (Mazurca)

3r CURSO

Carcassi, M.
Linemann, M.
Giuliani, M.
Bach, J. S.
Tárrega, F.

25 ESTUDIOS MELÓDICOS PROGRESIVOS. Del 1 al 4.
CANZONE DE AMORE
LE PAPILLON. Del 11 al 25
MINUETTO EN SOL del Álbum de Ana Magdalena
LÁGRIMA

4º CURSO

Cardoso, J.
Brower, L.
Paganini, N.
Tárrega, F.
Narváez, L. de

MILONGA
ESTUDIOS SENCILLOS. Del 7 al 12
Una de las SONATAS EN DO para guitarra sola
ESTUDIOS. Del 1 al 6
GUÁRDAME LAS VACAS

5º CURSO

Brower, L.
Giuliani, M.
Sor, F.
Guimaraes, F.
Pujol, E.

UN DÍA DE NOVIEMBRE
VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE HAENDEL
VARIACIONES MALBOROUGH
SON DE CARRILHONS
ESTUDIOS AVANZADOS nº 1

6º CURSO

Tárrega, F.
Villalobos, H.
Villalobos, H.
Bach, J. S.
Ponce, M. M.
Barrios, A.

CAPRICHIO ÁRABE
ESTUDIOS nº 1.
PRELUDIOS nº 3 y 4
PRELUDIO de la SUITE 1 de cello
VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE CABEZÓN
JULIA FLORIDA



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO 2021-2022 **ESPECIALIDAD: OBOE**

1r CURSO

FISCHER, J.	Suite in G
GRIEG, E.	Four Pièces
MARCELLO, B.	Largo y allegretto
RAMEAU, J. P.	Gavotte
JACOB, G.	Interludes
BRITTEN, B.	Two Insects

2º CURSO

ALBINONI, T.	Concierto en Si b Mayor.
LABATE, B.	Zephyrs
DVORAK, A.	Slavonic Dance
MOZART, W.	Marcha Turca
CHULIÁ, S.	Amorettes. Fantasía.

3r CURSO

ALBINONI	Concierto en Re Mayor
ALBINONI	Concierto en Sol menor
CIMAROSA	Concierto en Do Mayor
G. GROVLEZ	Zarabanda y Allegro

4º CURSO

HAENDEL	1ª Sonata.
HAENDEL	2ª Sonata
WEBER, C. M.	Concertino.
P. PIERNÉ	Fantasía pastoral

5º CURSO

BELLINI.	Concierto en Mi b Mayor
TELEMANN, G.	Concierto en Fa Mayor
COLIN, Ch.	Primer solo de concurso (Op. 33).
MARCELLO, B.	Concierto en Do menor
VIVALDI, A.	Concierto en la menor

6º CURSO

VIVALDI, A.	Concierto en Re menor
HAYDN, J.	Concierto en Do Mayor
SAINT-SÄENS, C.	Sonata op. 166
POULENC, F.	Sonata



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO 2021-2022 **ESPECIALIDAD: PIANO**

1r CURSO **ESTUDIOS**

- K. CZERNY: Estudios op. 299, op. 299 vol. II, op. 636.
- BERTINI: op. 32.

BARROCO

- J. S. BACH: Invenciones a 2 voces.
- SCARLATTI: Sonatas nº 10, 19, 24, 43, 49, 50, 106, 125, 133 y 135.

CLASICISMO

- J. HAYDN: Sonatas Nº 14, 17, 19, 20, etc.
- MOZART: Sonatinas vienesas, Sonata KV 545.
- BEETHOVEN: Sonatinas, Sonata op. 49 nº 2.
- M. CLEMENTI: Sonatinas Op. 36

ROMANTICISMO

- CHOPIN: Preludios nº 4, 6 y 10; Valses nº 3, 8, 9 y 10.
- SCHUBERT: Momentos musicales op. 94, nº 3.
- MENDELSSOHN: Romanzas sin palabras.

MODERNO

- PROKOFIEV: Piezas op. 65.
- GRANADOS: Cuentos de juventud op. 1.
- DEBUSSY: Children's Corner nº 5.

2º CURSO **ESTUDIOS**

- MOZSKOWSKY: op. 91.
- BERTINI: op. 29.

BARROCO

- J. S. BACH: Invenciones y sinfonías.
- TELEMANN: Fantasías para clavecín.

CLASICISMO

- J. HAYDN: Sonatas Nº 1, 3, 7, 9, etc.
- MOZART: Sonatas, Variaciones.



-
- BEETHOVEN: Variaciones.

ROMANTICISMO

- CHOPIN: Valses nº 9 y 10, Mazurcas.
- GRIEG: Piezas líricas.
- BRAHMS: Valses 4, 5, 9, 10.

MODERNO

- SCHÖENBERG: Piezas, op. 19.
- GRANADOS: Cuentos de juventud op. 1, Danzas españolas.
- DEBUSSY: Children's Corner nº 1, 2, 5.

3r CURSO

ESTUDIOS

- CLEMENTI: Gradus ad parnassum.
- CZERNY: op. 740, op. 299.

BARROCO

- J. S. BACH: Invenciones y sinfonías.
- A. SOLER: Sonatas.

CLASICISMO

- MOZART: Sonatas, Variaciones, Fantasías.
- BEETHOVEN: Variaciones, Sonatas nº 1 y 2.
- CLEMENTI: Sonatas.

ROMANTICISMO

- SCHUMANN: Hojas de álbum.
- SCHUBERT: Momentos musicales.
- GRIEG: Piezas líricas.

MODERNO

- TURINA: Danzas gitanas, Jardín de los niños.
- SHOSTAKOVICH: Preludios op 34.
- SATIE: Piezas Frías. Descripciones Automáticas. Tres Gymnopédies.

4º CURSO

ESTUDIOS

- CZERNY: Estudios Op. 299. El arte de dar soltura a los dedos Op. 740.
- CRAMER: Estudios

BARROCO

- J.S.BACH: Invenciones a tres voces.

CLASICISMO

- J. HAYDN: Variaciones Hob. XVII. Sonatas Hob. XVI
- MOZART: Variaciones. Sonatas
- BEETHOVEN: Sonatas. Variaciones.

ROMANTICISMO

- CHOPIN: Valses. Nocturnos. Mazurcas Op. 6, Op. 17, Op. 30, Op. 33, Op. 41 , Op. 50, Op. 59.
- GRIEG: Piezas Líricas Op. 43, Op. 47, Op. 54, Op. 57, Op. 68, Op. 71.



- SCHUBERT: Scherzos 593. Allegretto en Do m. D 915.
- SCHUMANN: Sonatas para la juventud. Escenas infantiles, Op.15

MODERNO

- TURINA: Danzas Gitanas
- GRANADOS: Danzas Españolas.
- PROKOFIEV: Piezas Op. 12
- MONPOU: Canciones y Danzas.

5º CURSO

ESTUDIOS

- POZZOLI: Estudios de movimientos rápidos.
- CZERNY: Seis estudios de octavas.

BARROCO

- J.S.BACH: Preludios y Fugas de El clave bien temperado.

CLASICISMO

- BEETHOVEN: Sonatas. Variaciones.
- MOZART: Sonatas. Variaciones.
- HAYDN: Sonatas Hob. XVI. Variaciones Hob. XVII.

ROMANTICISMO

- LISTZ: Años de Peregrinación. Consolaciones.
- CHOPIN: Nocturnos, Valses, etc.
- SCHUMANN: Arabesca Op. 18 .Romanzas Op. 28.

MODERNO

- ALBÉNIZ: Suite Española.
- DEBUSSY: Reverie. Preludios. Dos arabescas.
- SRIABIN: Preludios Op. 11, Op. 13, Op. 16, Op. 48.

6º CURSO

ESTUDIOS

- CHOPIN: Estudios op. 10 y op. 25.
- CLEMENTI: Gradus ad Parnasum.

BARROCO

- J.S.BACH: Preludios y Fugas de El clave bien temperado. Suites y Partitas. Concierto italiano.

CLASICISMO

- BEETHOVEN: Sonatas. Variaciones.
- MOZART: Sonatas.
- HAYDN: Sonatas Hob. XVI.

ROMANTICISMO

- SCHUMANN: Novelettes Op. 21, Romanzas Op. 28.
- LISTZ: Rapsodias Húngaras.
- GRIEG: Piezas Líricas Op. 57, Op. 62, Op. 65.

MODERNO

- TURINA: Danzas Fantásticas.
- FAURE: Piezas Breves Op. 84, Preludios Op. 103.
- RODRIGO: Cuatro Estampas Andaluzas.



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO 2021-2022

ESPECIALIDAD: SAXOFÓN

1r CURSO

Bozza, E.	ARIA	A. Leduc
Crepin, A.	CELINE MANDARINE	H. Lemoine
Rueff, J.	CHANSON ET PASSEPIED	A. Leduc
Lacour, G.	BELLE ÉPOQUE (mib/sib)	Billaudot
Ferrer-Ferrán	BAGHIRA	Rivera Editores
Haendel, G.	SONATA EN sol m (sib)	A. Leduc

2º CURSO

Naulais, J.	PETITE SUITE LATINE	Henry-Lemoine
Grovlez, G.	SARABANDE ET ALLEGRO	A. Leduc
Ravel, M.	PIÈCE EN FORME D'HABANERA	A. Leduc
Telemann, G.P.	SONATE	A. Leduc
Romby, P.	CABRIOLES	P. Beuscher
Ibert, J.	HISTOIRES	A. Leduc

3r CURSO

Guillou, R.	SONATINA	A. Leduc
Singelée, J.B.	CONCERTINO	Henry-Lemoine
Singelée, J.B.	4º SOLO DE CONCIERTO (sib)	Henry-Lemoine
Ramehda, E.	PATHETICO, ADAGIO & POLACCA	Piles
Jolivet, A., P.	FANTASIE-IMPROMPTU	A. Leduc
Clérisse, R.	PRÉLUDE ET DIVERTISSEMENT (tenor/barítono)	Billaudot

4º CURSO

Iturralde, P.	PEQUEÑA CZARDA	Real Musical
Tcherepnine, A.	SONATINE SPORTIVE	A. Leduc
Planel, R.	PRÉLUDE ET SALTARELLE	A. Leduc
Bonneau, P.	SUITE	A. Leduc
Noda, R.	IMPROVISATION I	A. Leduc
Debussy, C.	RAPSODIE	Master Music Publishing

5º CURSO

Hindemith, P.	SONATA	Schott
Bach, J.S.	SUITE nº1	Henry-Lemoine
Bourrel, Y.	SONATE	Billaudot
Noda, R.	IMPROVISATION I	A. Leduc
Singelée, J.B.	FANTASIE (si b)	Chez Adolphe Sax
Ruiz Escobés, F.	2º SOLO DE CONCURSO (si b)	Repertorio Musical Tropic

6º CURSO

Heiden, B.	SONATA	Schott
Maurice, P.	TABLEAUX DE PROVENCE	Henry-Lemoine
Tomasi, H.	BALLADE	A. Leduc



Excmo. Ayuntamiento de Novelda
*SERVICIOS de IMPULSO LOCAL
y BIENESTAR*

Educación

Educación

**Conservatorio Profesional Municipal de
Música "Mestre Gomis"**

C/Hernán Cortés, 24
03660-Novelda
Tel. 965 60 20 70
mestregomis@gmail.com

Crepin, A.
Bozza, E.
Noda, R.

SAX FLIGHT
PULCINELLA
IMPROVISATION III

Piles
A. Leduc
A. Leduc



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO 2021-2022

ESPECIALIDAD: TROMBÓN

1r CURSO

GODARD, J.	Berceuse
SCHUMANN, R.	Träumerei
JENKINS, C.	Humoresque
MOZART, W. A.	Allegro
HAENDEL, G. F.	Dead March
REYLOFF, E.	Second slow movement
BERSHANAS, J.	La femme a barbe

2º CURSO

GALLIARD, J.	Sarabande et minuet
NORTON, C.	Blues
GOUNOD, C.	Ave María
FRANCL, J.	Pequeña Suite

3r CURSO

GALLIARD, J.	Sonatas
ARNOLD, M.	Fantasía para trombón solo
SAINT-SAËNS, C.	Cavatine
FAURÉ, G.	Siciliana
JORGENSEN, A.	Romanza

4º CURSO

VIVALDI, A.	Sonata n.º3
HAENDEL, G. F.	Concierto en fa m
MARCELLO, B.	Sonatas n.º 1 y 2
GUILMANT, A.	Morceau symphonique

5º CURSO

SACHSE, E.	Concertino
GRAEFE, F.	Concierto
BLAZHEVICH, V.	Concierto n.º 2
LARSSON, L. E.	Concertino
MARCELLO, B.	Sonatas n.º 5 y 6
TELEMANN, G. P.	Sonatas canónicas

6º CURSO

DAVID, F.	Concerto
-----------	----------



Excmo. Ayuntamiento de Novelda
*SERVICIOS de IMPULSO LOCAL
y BIENESTAR*

Educación

Educación

**Conservatorio Profesional Municipal de
Música "Mestre Gomis"**

C/Hernán Cortés, 24
03660-Novelda
Tel. 965 60 20 70
mestregomis@gmail.com

BLAZHEVICH, V.	Concierto n.º 5
RIMSKY-KORSAKOV, N.	Concerto
REICHE, E.	Concierto n.º 2
BACH, J. S.	Sonata n.º 3 (original viola de gamba)
CONSTANT, F.	Fantasie
BOZZA, E.	Ballade



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO 2021-2022

ESPECIALIDAD: TROMPA

1r CURSO

STRAUSS, R.	Andante Op. Posthum
SAINT-SAENS, C.	Romanza Op.36
CHERUBINI, L.	Primera Sonata
PERNOO, J.	Fantaisie Brève
BROTONS, M.	Evocaciones
BOZZA, E.	En Irlande
PLOHAR, J. D.	The Hunt
PERGOLES, G. B.	Canzoneta
TELEMANN, G. P.	Sonata in Bb minor 1r movimiento (transcripción)

2º CURSO

GLIÈRE, R.	Intermezzo
MOZART, W. A.	Concerto in D n.º1 KV412 Rondó (2º movimiento)
COOKE, A.	Rondó
GLAZUNOV, A.	Reverie Op.14

3r CURSO

MOZART, W. A.	Concerto in D N.º1 Kv 412
STRAUSS, F.	Nocturno Op.7
MOZART, W. A.	Rondo KV371
MORTIMER	Sonata en Fa menor (TWV:41/F1)

4º CURSO

MOZART, W. A.	Konzert N.º3 Es-dur Kv 447
LARSSON, E.	Concertino
STRAUSS, F.	Fantasia Op.2
SAINT-SAENS, C.	Morceau du concert (1r y 2º movimientos)
TELEMANN, G. P.	Sonata in Bb minor

5º CURSO

STRAUSS, F.	Thema und Variationen Op.13
BEETHOVEN, L.	Sonata for horn Op.17 in F
MOZART, W. A.	Konzert n.º 4 Es-dur KV495
STRAUSS, F.	Concierto Op.8
KROL, B.	Laudatio
GILVER VINTER	Hunter's Moon

6º CURSO

DUKAS, P.	Villanelle
BOZZA, E.	Sur les cimes
MOZART, W. A.	Concerto n.º 2 KV417
HINDEMITH, P.	Horn Sonata



Excmo. Ayuntamiento de Novelda
*SERVICIOS de IMPULSO LOCAL
y BIENESTAR*

Educación

Educación

**Conservatorio Profesional Municipal de
Música "Mestre Gomis"**

C/Hernán Cortés, 24
03660-Novelda
Tel. 965 60 20 70
mestregomis@gmail.com

STRAUSS, R.
HAYDN, J.

Concierto n.º 1 (1r movimiento)
Concierto n.º 1



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO 2021-2022

ESPECIALIDAD: TROMPETA

1r CURSO

Telemann, G.Ph.	SONATA EN Sib
Corelli, A.	SONATA EN FA
Constant, F.	MINUTE
Hook	SONATA
Purcell, H.	INTRADA AND RIGAUDON

2º CURSO

Petit, A.	GOTAS DE AGUA
Bozza, E.	BADINAGE
Veraccini	SONATA
Kreutzer, C.	VARIATIONEN IN G

3r CURSO

Hoch, T.	DER LIEBESTRAUN OP.17
Albespric	LIED Y SCHERZO
Beaucamp	ARLEQUINADE
Thome, F.	FANTASY

4º CURSO

Barat	ANDANTE-SCHERZO
Bitsch, M.	FANTASIETA
Corelli, A.	SONATA VIII
Baudrier, E.	SUITE PARA TROMPETA Y PIANO

5º CURSO

Bozza, E.	RAPSODIA
Corelli, A.	SONATA VIII
Charlier, T.	SOLO DE CONCURSO
Arutunian, A.	CONCERTO
Hubeau, J.	SONATA
Haydn, J.	CONCIERTO EN Mib MAYOR

6º CURSO

Arutunian, A.	CONCIERTO (Trompeta sib)
Hindemith, P.	SONATA (Trompeta sib)
Haydn, J.	CONCIERTO EN Mib (Trompeta sib/do)
Honegger, A.	INTRADA (Trompeta do)
Höhne, C.	SLAVISCH FANTASIE (Trompeta sib)
Hummel	CONCIERTO



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO 2021-2022 **ESPECIALIDAD: TUBA**

1r CURSO

GARCÍA, H.	Tarantella
HAMMER, R.	Tuba tunes
MOZART, W. A.	O Isis and Osiris
PURCELL, H.	Recitative, song and chorus
FAURÉ, G.	Après un rêve
BARATTO, F. P.	Romanza in F

2º CURSO

DOWLING, R.	Su Majestad la Tuba
JACOB, G.	Six little tuba pieces
TCHEREPNINE, A.	Andante
FRACKEN-PHOL, A.	Concertino
CANO, J.	Humoresca
BROTONS, M.	Tubagalante

3r CURSO

SPARKE, P.	Song for Ina
MILLER, T.	Sonatina clásica
BACH, J. S.	Gavotte
BELLSTEDT, H.	Introduction and tarantella
GALLIARD, J. E.	Sonatas

4º CURSO

VIVALDI, A.	Sonata n.º 3
MARCELLO, B.	Sonatas n.º 1 y 2
HADDAD, D.	Suite for tuba
JACOB, G.	Tuba suite
ARNOLD, M.	Fantasy for tuba
CAPUZZI, A.	Andante y rondó

5º CURSO

MARCELLO, B.	Sonatas n.º 5 y 6
ECCLES, H.	Sonata
UBER, D.	Legend of the Purple Hills
WHITE, H.	Lyric suite
OLTRA, E.	Fantasía



Excmo. Ayuntamiento de Novelda
*SERVICIOS de IMPULSO LOCAL
y BIENESTAR*

Educación

Educación

**Conservatorio Profesional Municipal de
Música "Mestre Gomis"**

C/Hernán Cortés, 24
03660-Novelda
Tel. 965 60 20 70
mestregomis@gmail.com

6º CURSO

BROUGHTON, B.	Sonata
WILDER, A.	Effie Suite
KOETSIER, J.	Sonatina
SPARKE, P.	Fantasy
LEBEDJEW, A.	Concierto n.º 1



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO 2021-2022 **ESPECIALIDAD: VIOLÍN**

1r CURSO

CONCIERTOS	de	Seitz, Rieding, Kuchler, Vivaldi.
SONATAS	de	Corelli, Haendel.
PIEZAS		incluidas en los Cuadernos 3 y 4 de Suzuki
VARIACIONES	de	Dancla

2º CURSO

SONATAS	de	Haendel, Corelli.
CONCIERTOS	de	Vivaldi op.3 Rieding op.24 y op. 26 Seitz nº 2 y 5 Komarovsky nº 2
VARIACIONES	de	Dancla

3r CURSO

PIEZAS	de	Kreisler, Dancla. Vteniavsky: 2 MAZURKAS
CONCIERTOS	de	Vivaldi op.6 Tartini Rode nº 7, 8 y 4. Beriot nº9 Haydn en Sol M Bach en la m

4º CURSO

CONCIERTOS	de	Beriot nº 7 y 9 Rode nº 4 y 7 Viotti nº 22 Haydn en Sol M y en Do M Bach en la m y Mi M
PIEZAS	de	Kreisler, Sarasate, Beriot Corelli: FOLÍA

5º CURSO

FANTASÍAS	de	Telemann
MOTO PERPETUO	de	Novacek
FOLÍA	de	Corelli
ROMANZA ANDALUZA, MALAGUEÑA	de	Sarasate
RONDOS	de	Mozart
MELODÍA	de	Kreisler, Gluck.
CONCIERTOS	de	Mozart nº 2 o 3. Haydn en Do M Kreutzer nº13



SONATAS	de	L. Spohr nº4, 8 o 9. Veracini, Leclair, Tartini, Mozart, Schubert (sonatinas).
---------	----	---

6º CURSO

ROMANZAS	de	Beethoven
SONETOS	de	Toldrá
PRELUDIO Y ALLEGRO	de	Kreisler
DANZAS RUMANAS	de	Bartok
CONCIERTOS	de	Mozart nº 3, 4 y 5. Spohr nº 8 y 9. Kabalevsky Bruch en sol m
SONATAS	de	Bach (para violín solo) Mozart Beethoven nº1 y 5.
SONATINAS	de	Schubert
SONATA EN RE	de	Turina



LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO 2021-2022

ESPECIALIDAD: VIOLONCHELO

1r CURSO

DOTZAUER	Números 13, 15, 17, 19, 20, 22. (elegir uno). (Ed. Peters)
BEETHOVEN, L.	Minueto en Sol M (método Suzuki).
BACH, J. S.	Minueto n.º 3 (método Suzuki)
VIVALDI, A.	Sonata V en Sib Mayor
BRÉVAL, J. B.	Sonata en Do Mayor
MARIE	La Cinquante (método Suzuki vol.III)

2º CURSO

DOTZAUER	(113 ESTUDIOS) del 24 al 38 inclusive (elegir uno).
DUPORT (Ed. Peters)	3, 5, 7, 19 (elegir uno).
BONONCINI	Sonata en La menor.
MARCELLO, B.	Sonata nº1 en Fa Mayor.
GODARD	Berceuse from Jocelym.
SQUIRE	Madrigal

3r CURSO

DOTZAUER	(113 estudios) 39 al 53 (elegir uno)
DUPORT (Ed. Peters)	2, 4, 6, 15 (elegir uno)
S. LEE	Op.31. 1 al 13 (elegir uno)
VIVALDI, A.	Sonatas II y III
BACH, J. S.	Suite nº1 para cello solo
SAINTS-SAENS, C.	El Cisne
MARCELLO, B.	Sonata II y III
SQUIRE	Tarantella

4º CURSO

LEE, S.	Op 31. (del 14 a la 22 inclusive) 24 o 25.
SAINT-SAËNS, C	Allegro Appassionato Op 43.
VIVALDI, A.	Concierto en la menor o Sol Mayor (Dos movimientos)
BACH, J. S.	Suite I en Sol Mayor.
SAMMARTINI, G.	Sonata en Sol Mayor.
BEETHOVEN, L.	Variaciones sobre la "Flauta Mágica".

5º CURSO

DOTZAUER	(113 estudios) nº 63 al nº 73 inclusive. Elegir uno.
LEE, S.	Op 31. (nº 26 al nº 38 inclusive) y el 40. Elegir uno.
DUPORT, L.	Op.31:1,8,9,10,11 (Editorial Peters). Elegir uno.
J.S. BACH	Suite II para cello solo (Preludio y dos danzas).
BEETHOVEN, L.	Sonata en Fa mayor.



BACH, J. S.	Sonata nº1 en Sol Mayor(viola de gamba).
FAURE, G.	Elegía. Op. 24.
MENDELSSHON, F.	Sonata nº 1 en Sib mayor.

6º CURSO

DOTZAUER	(113 ESTUDIOS) Del nº 73 al nº 87 inclusive. Elegir uno.
DUPORT, L.	Op.31 nº 13, 14, 17, 20(Editorial Peters). Elegir uno.
POPPER, L.	Op.76 nº 2 al nº 10 inclusive. Elegir uno.
SCHUMANN, R.	Piezas de Fantasía
NIN, J.	Suite española
BRUCH, M.	Kol Nidrei
GRANADOS, E.	Goyescas
BACH, J. S.	Preludio de la suite III en Do Mayor
BOCCHERINI, L.	Concierto en Sol mayor
BOËLMANN	Variaciones sinfónicas